

## **Pascal Grütter \*1972**

Klanginstallationen und Audiodesign

–

FH als Tontechniker, Lehrerseminar Solothurn.

Seit 2003 Elektronische Liveacts als Pixelpunks, frei arbeitender Musiker.

Anstellungen: 2005 Veranstaltungstechnik Audio / Video im KKL Luzern, 2001-2004 Sound-Layouter bei Virus, Schweizer Radio DRS, 2002 Klangregisseur im Klangturm, EXPO'02.

## **Projekte**

–

### **Klanginstallationen und Audiodesign**

- 2010 Das Orakel von Turtmann – szenische Installation zum 800 jährigen Bestehen des Dorfes Turtmann / VS
- 2008 Djanajagd, Ausstellung im Natur- und Landschaftszentrum Salgesch / VS
- 2007 Versehen Vergehen – eine inszenierte Sesselbahnfahrt durchs Jenseits, Visperterminen / VS
- 2007 Als würden unsichtbare Messer gewetzt, Zürich
- 2006 Schattenreich - ein inszenierter Rundgang durch die Höllgrotten, Zug
- 2006 pieds, Centre des Beaux Arts, Paris
- 2004 sagenhaft – eine inszenierte Sesselbahnfahrt in der Dämmerung, Visperterminen / VS
- 2003 Josef, die Wiese spricht, eine Spokenword-Leseinstallation, Zürich
- 2003 Sagenhaft – eine inszenierte Sesselbahnfahrt in der Dämmerung, St. Gallen
- 2006 Atelier-Aufenthalt in der Cité des Arts, Paris. Arbeit an diversen Klanginstallationen und Kompositionen elektronischer Musik
- 2008 Kompositionsauftrag der Stadt Solothurn zum 100 jährigen Jubiläum des «Bipperlisis» (SLB)

## **Preise**

–

- 2010 1. Preis für das höchste Innovationspotential, Treffen der Freilichttheater von Pro Helvetia
- 2007 1. Preis Milestone Schweizerischer Tourismuspreis