

Melanie Mock *1982

Szenografin

–

Studium in Scenographical Design an der Zürcher Hochschule der Künste. 2007 Praktikum bei Inside Outside / Petra Blaisse in Amsterdam. Seit 2008 PR-Assistenz im Kulturzentrum Alte Kaserne Winterthur und Freelancearbeit u.a. für z-à-dire, Bern sowie für Raumprodukt, Zürich. Seit 2010 Mitglied von T_RAUMFAHRT.

Projekte

–

- z.Z. Dido & Aeneas – Bühnenbild und Kostüme für Schulooper Kantonsschule im Lee, Winterthur
A9 im Kreislauf der Natur, Ausstellung im Natur- und Landschaftszentrum Salgesch / VS.
Aufbruch ins Glück – eine inszenierte Sesselbahnfahrt, Visperterminen / VS
- 2011 Anordnung der Dinge, Dauerausstellung Museum Langenthal, in Zusammenarbeit mit Richard Zeerleder, z-à-dire
- 2011 Bülacher Freilichtspektakel, in Zusammenarbeit mit der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Bülach / ZH > Produktionsleitung
- 2010 Das Orakel von Turtmann – ein inszenierter Dorfrundgang, Turtmann / VS
- 2010 Bilder der Wildnis – Themenausstellung im Naturzentrum Sihlwald, Konzept: Richard Zeerleder, z-à-dire
- 2010 Spill the Beans – Szenografie für Kunstaussstellung im Perla Mode, in Zusammenarbeit mit Andrea Roca, Renata Burkhart & Zoe Meyer, Zürich
- 2009 Elys Memoriae – Inszenierungen zur Vergänglichkeit, Atelier Einfangstrasse, Winterthur
- 2008 Deux Pairs – Bühnenbild für Stück von Benjamin Kobi, Aufführungen in Winterthur / Zürich / St. Gallen
- 2007 Zeiträume – ein interaktiver Theaterparcours, in Zusammenarbeit mit der Theatergruppe Menschenschau, Winterthur
- 2007 Unter einem Dach – Audiowalk im Rahmen des 15 Jahre-Jubiläums Alte Kaserne Kulturzentrum; Konzept: Anita Bättig, Winterthur

Preise

–

- 2010 1. Preis für das höchste Innovationspotential, Treffen der Freilichttheater von Pro Helvetia