

Elisabeth Wegmann *1976

Szenografin

–

FH Szenisches Gestalten an der Zürcher Hochschule der Künste, Real- und Oberschullehrerseminar Zürich, Pädagogische Grundausbildung Zürich. Seit 2001 Teilzeitstellen als Lehrerin an der Volksschule. Mit-Gründerin von T_RAUMFAHRT, seit 2003 Künstlerische Leitung von Freiluft-Rauminszenierungen, Szenografie und Ausstellungsgestaltung.

Projekte

–

Szenografie und Ausstellungsgestaltung

- z.Z A9 im Kreislauf der Natur, Ausstellung im Natur- und Landschaftszentrum Salgesch / VS
Aufbruch ins Glück – eine inszenierte Sesselbahnfahrt, Visperterminen / VS
- 2011 Bülacher Freilichtspektakel, in Zusammenarbeit mit der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Bülach / ZH > Produktionsleitung
- 2010 Das Orakel von Turtmann – fünf begehbare Installationen mit inszeniertem Rundgang zur 800-Jahrfeier von Turtmann / VS > Konzept und Künstlerische Leitung
- 2008 Dianajagd, Jagdausstellung im Natur- und Landschaftszentrum Salgesch / VS
- 2008 I Like, Ehemaliges Kaufhaus Horten, Hotel Subbotnik, Gera, Deutschland
- 2007 Versehen Vergehen – eine inszenierte Sesselbahnfahrt durchs Jenseits, Visperterminen / VS
- 2007 Als würden unsichtbare Messer gewetzt, Zürich
- 2006 Schattenreich – ein inszenierter Rundgang durch die Höllgrotten, Zug
- 2005 Gera Ahoi, Hotel Sorge, Gera, Deutschland, 2005 Hotelgeschichten, Ausstattung und Installationen, Kurhaus Bergün / GR
- 2004 sagenhaft – eine inszenierte Sesselbahnfahrt in der Dämmerung, Visperterminen / VS
- 2004 Mitarbeit am Schweizer Beitrag zur Weltausstellung in Japan, bei Kunstumsetzung GmbH, Zürich
- 2003 Josef, die Wiese spricht, eine Spokenword-Leseinstallation, Zürich
- 2003 Schaufensterkultur an der Langstrasse, Zürich
- 2003 sagenhaft – eine inszenierte Sesselbahnfahrt in der Dämmerung, St. Gallen

Preise

–

- 2010 1. Preis für das höchste Innovationspotential, Treffen der Freilichttheater von Pro Helvetia
- 2007 1. Preis Milestone Schweizerischer Tourismuspreis