

Boris Knorpp *1963

Lichttechnik

—

Vater von zwei Kindern. Ab 1986 Figurenspiel, unter anderem bei Theaterpack. Ab 1992 Schauspiel und Tanz in verschiedenen freien Produktionen. Ausserdem Arbeiten in den Bereichen Bühnenbild und Lichtdesign. Ab 1994 theaterpädagogische Arbeit mit Menschen mit einer geistigen Behinderung. Gleichzeitig Autor der Stücke, die mit diesen Menschen umgesetzt wurden, bisher entstanden so 10 Theaterstücke. Ab 1999 eigene Produktionen unter dem Namen Mafob Theater. Ab 2002 Leitung der Mafob Theatercompagnie, einer freien Gruppe von Schauspielern, die mit einer Behinderung leben.

Stücke

—

2010	Die Aufgabe
2008	Das Mondscharf
2006	Das Verfahren
2005	Die wunderbare Geldvermehrung
2004	Der Messias auf der Kuh
2004	Iwan der Dummling
2002	Clownwelt
1999	Nasenklau'n