

Daniel Meier 1959

Audio- und Video Installationen, Interaktive Installationen und Live-Videoanimationen. Kollaborationen bei Projekten in den Bereichen Bildende Kunst, Film/Video, Musik und Theater.

Ausbildung:

1988 - 1990 SfG Basel Fachklasse für freies räumliches Gestalten

1991 Cooper Union School of Arts New York, Sculpture, Film, Video

seit 2007 Ausstellungstechnik Galerie Bob van Orsouw Zürich

2004 Videoinstallation am Projekt 'Sagenhaft' von t.raumfahrt in Visperterminen VS

seit 2000 livevideo, realtime-animationen, u.a. Festival am Rheinflall Schaffhausen, Siloterrasse Basel, Substrat Zürich, Videoex Zürich, Bastard Club Berlin, Kaserne Basel

2000 Soundtrack zur Installation 'Soundscape - ein virtueller Brunnen' von pursucre©, Kappelerhof Zürich

1998 'Flugmeeting', interactive sound and vision mit MONA, Hansjörg Walter, Stefan Feger und Bernd Schurer, Sudhaus Basel

1996-99 'Feedback Club', interaktiver Dancefloor, u.a. Kaskadenkondensator Basel, @Home Basel, Kombirama Zürich, Film-und Videotage Basel

1996 'Tell Laura I love my blue heaven', mit Alex Buess und Thomas J.Hauck, Theater im Löbershof Giessen

1996 'i/o', interaktive Soundinstallation, mit MONA, Film-und Videotage Basel

1995 'Livegame' Installation im Kunstraum Aarau